

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-698-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-091-2024 (Segundo Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Segundo producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 03 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 02 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

A través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024, emitido el 09 de mayo de 2024, se impulsa la promoción de la música de cámara en las regiones del interior del país. El objetivo es fomentar el desarrollo integral de la población, ampliando la riqueza cultural y artística del país, al tiempo que se sensibiliza a la población hacia nuevas propuestas artísticas.

Se realizan conciertos tanto en el interior del país como en la ciudad capital, promoviendo la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca. Además, se ofrecen talleres para estudiantes de Conservatorios, Escuelas de música y Orquestas Juveniles en las áreas donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene presencia.

Asimismo, se llevan a cabo ensayos abiertos para que los asistentes al Palacio Nacional de la Cultura puedan presenciar e interactuar durante estas prácticas. Como parte del festival, se formó el "Cuarteto Primavera", compuesto por músicos profesionales, con un enfoque en formatos de cámara más reducidos, integrando dos violines (divididos en primer y segundo violín), viola y violonchelo.

Cuarteto Primavera

La agrupación, creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició sus actividades el 16 de julio de 2024, con su primer concierto realizado el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Entre sus participaciones destaca el Programa Permanente "Tardes de Arte" en el Palacio Nacional de la Cultura, así como ensayos abiertos en el mismo lugar.

A nivel departamental, la agrupación ha ofrecido presentaciones en San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango, Mazatenango y Jalapa

Presentaciones

Taller y Concierto en Mazatenango - 05 de septiembre de 2024

La presentación incluyó un variado repertorio que abarcó música latinoamericana, nacional y centroeuropea, con el propósito de destacar la versatilidad de un cuarteto de cuerdas en el escenario. También se llevaron a cabo talleres dirigidos a estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej" de Suchitepéquez, que concluyeron con la participación de los alumnos en un ensamble junto al Cuarteto Primavera.

Los talleres se realizaron de 2:00 a 4:00 pm, seguidos por el concierto a las 4:30 pm, ambos en el Centro Cultural de Mazatenango. El público disfrutó del repertorio, reconociendo piezas latinoamericanas y nacionales, y mostrando un especial interés en la música centroeuropea y en la colaboración entre los estudiantes y el cuarteto. Los alumnos se mostraron muy involucrados en los talleres, destacando su entusiasmo por mejorar su técnica y ejecución instrumental.



Cuarteto Primavera y alumnos de Mazatenango durante el concierto



Público junto en general junto a estudiantes de la región de Mazatenango disfrutando del concierto



Estudiantes del Conservatorio Regional de Mazatenango en taller impartido por integrantes del Cuarteto Primavera

Concierto en el Frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa – 19 de septiembre

El concierto se celebró a las 6:30 pm en el Frontispicio de la Municipalidad de San Pedro Pinula, Jalapa, con un repertorio diseñado para destacar composiciones nacionales, latinoamericanas y centroeuropeas de gran relevancia. Este evento marcó la apertura oficial del Festival de Música de Cámara 2024. Entre las obras interpretadas sobresalieron la Danza Húngara No. 5 de Johannes Brahms, Tico Tico No Fuba de Abreu, El Choclo de Ángel Villoldo, así como piezas nacionales muy queridas como Cobán de Bethancourt y Lágrimas de Telma de Gumercindo Palacios.

Entre los asistentes se encontraban representantes de la municipalidad de San Pedro Pinula y directores de diversas áreas del Ministerio de Cultura y Deportes. La Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura acompañó el concierto, lo que atrajo a una gran cantidad de personas de la tercera edad, quienes disfrutaron especialmente de las melodías populares, con énfasis en las piezas nacionales.



Violinista Laura Castaño durante la presentación



Público disfrutando del concierto

Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura, 13 y 27 de septiembre de 2024

Los ensayos se llevaron a cabo en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, en un horario de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. El objetivo de estos ensayos era que los visitantes del Palacio Nacional pudieran observar las diversas actividades culturales que se desarrollan en el espacio, permitiéndoles interactuar y hacer preguntas sobre los instrumentos, el repertorio y las particularidades de un cuarteto de cuerdas. Durante los ensayos, se trabajó en el repertorio que se interpretará en los conciertos del mes siguiente.

El público disfrutó mucho de la cercanía con el Cuarteto Primavera, haciendo preguntas sobre las cuerdas de cada instrumento, los nombres de los mismos, el tiempo necesario para preparar una pieza y escuchando las melodías ensayadas.



Fotografía del Cuarteto Primavera en el Palacio Nacional



Fotografía del Cuarteto Primavera durante el ensayo en el Palacio Nacional

Laura Del Rosario Castaño Gómez

Vo.Bo

Brenda Carolina Lara Méndez
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes